Nieuwplaatz Jaarverslag 2023

Inhoudsopgave:

1. Voorwoord
2. Inleiding
3. Wisseling van de Wacht; een nieuw bestuur
4. Nieuwplaatz, steeds vaker met een open deur
5. Highlights van 2023
6. Financieel verslag
7. De Toekomst (is nu!)

1. Voorwoord: Van anti-kraak bolwerk naar bloeiende broedplaats

Sinds de oprichting van Nieuwplaatz in 2013 heeft de vereniging zich vanuit de krochten van anti-kraakpanden – resp. de Zusterflat op de Rijnsburgerweg en De Terhaarkade - in samenwerking met de gemeente kunnen opwerken tot bloeiende broedplaats. De zekerheid van huisvesting in het schoolgebouw aan de Sumatratstraat 201 te Leiden, speelt daarbij een essentiële rol. Investeringen konden worden gedaan, met als resultaat twee professionele opnamestudio's met geschakelde controle-room. Naast lokale en regionale bands met professionele aspiraties, weten ook gearriveerde muzikanten – uit binnen én buitenland - de opnamestudio's van Nieuwplaatz te vinden. Wekelijks repeteert een tal van bandjes uit Leiden en omstreken in één van de twee professioneel uitgeruste oefenruimtes in de kelder, en worden er muzieklessen gegeven.

In de overige acht schoollokalen en twee kleinere werkruimtes die Nieuwplaatz tot beschikking heeft werken bevlogen professionals dagelijks aan beeldende kunst, theater, grafisch ontwerp, styling, creatieve storytelling/contentmarketing, fotografie en duurzaam fashion design. Daarnaast maakt een groep van twaalf zelfstandige ondernemers (De Harde Werkers) zich op creatieve wijze sterk voor maatschappij en milieu met projectmanagement in wetenschap, onderwijs, cultuur en natuur.

In tien jaar tijd is de vereniging uitgegroeid van vijf vaste leden naar vijfendertig vaste leden. Echter, zij zijn niet de enige die gebruik maken van de professioneel uitgeruste ruimtes in het pand. Naast de eerder genoemde bandjes, vinden ook twee studentenverenigingen een vast onderkomen bij Nieuwplaatz. Op dinsdag en woensdagavond laten de *SubClubs*, van resp. DAC en Cuculum, het gebouw gonzen van koorzang, theatersport, de 'stiltes' van schrijflessen en het rumoer van filosofische discussiegroepen. Wekelijks maken in totaal zo'n driehonderddertig creatieven gebruik van de ruimtes in Nieuwplaatz.

Make it happen! Het adagium waarmee Nieuwplaatz groot is geworden.

Onze missie om een culturele broedplaats te zijn voor zoveel mogelijk makers die de stad Leiden rijk is, houdt onze drempel laag en onze deuren open. Naast de wekelijkse *driehonderddertig*, vinden ook *losse* projecten een voedingsbodem bij Nieuwplaatz. Variërend van theatervoorstelling tot orkestrepetitie en van alles daartussenin.
Dankzij de inzet van onze leden en de steun van de gemeente is het voormalige *kunstzinnige-anti-kraak-clubje* uitgegroeid tot professionele broedplaats die op vele manieren een verrijkende bijdrage levert aan het Leidse culturele landschap.

2. Inleiding

2023 stond in het teken van wisseling van de wacht. Het oude bestuur gaf na flink wat jaren het stokje over aan de nieuwe garde. Het vinden van een nieuwe bestuur had wat voeten in de aarde en was tot op het laatste moment nog even spannend. Uiteindelijk is het een mix geworden van deskundigheid.

Voor het nieuwe bestuur de taak om hun eigen stempel te gaan drukken en voor frisse wind te zorgen, vragen te stellen en bestaande processen onder de loep te nemen. Kortom, aan de slag met het goede te behouden en waar nodig nieuwe wegen in slaan.

Verder voor nieuwe bestuur ook de uitdaging om het gesprek aan te gaan met de verschillende partijen zoals de gemeente maar daarnaast ook de andere huurders van het pand zoals de school. Net als vorig jaar staat verduurzaming hoog op de agenda. De forse energierekening is mede aanleiding ervoor.

Voorts is de stad Leiden ook in beweging met alle verandering op het gebied van het subsidiestelsel. Alles staat op zijn kop en partijen moeten laten zien wat ze toevoegen aan het culturele landschap van de stad.

De onrust op de energiemarkt is wat gaan liggen maar nog steeds zijn de hoge energieprijzen een zorg; we moeten kritisch blijven kijken naar het energieverbruik binnen het pand. De situatie is en blijft tot op de dag van vandaag alarmerend te noemen. Het duurde lang voor we duidelijkheid kregen van onze huurbaas (gemeente Leiden) over het verbruik en wat blijkt deze is fors.

Waar aan gewerkt is zijn wat *quick fixes* zoals tochtstrippen en folie achter de radiatoren. Dit zal niet de oplossing zijn voor alles maar is zeker beter dan geen actie. We zijn op dit moment ook in gesprek over de staat van het pand zelf en de eventuele verduurzaming ervan. De gemeente heeft al aangegeven dat het punt zelf op dit moment nog niet hun hoogste prioriteit heeft. Wel wordt er gewerkt aan duidelijke jaarlijks onderhoudscontract waarbij in ieder geval het pand niet nog verder zal verslechteren.

Er is inmiddels wel duidelijkheid omtrent de verdeling van het onderhoud. De verhuurder is – m.u.v. de zonwering – verantwoordelijk voor de buitenkant van het pand. En binnen voor cv, elektriciteit en leidingen. Intern onderhoud, zoals gemeenschappelijke ruimten, verfwerk etc., is voor de leden van de vereniging. Afgelopen jaar is er door onze klusgroep gestart met het opknappen van de entree. En is er sfeerlicht in het trappenhuis en gang aangebracht.

3. Wisseling van de Wacht; een nieuw bestuur

Voorzitter Jan Stroomer geeft het stokje aan Marcel van Schooten, Secretaris Yung Lie aan Helen van Oosten, Penningmeester Lucas Meijers blijft aan. Bestuurslid Erik Wildeman zwaait af. Het nieuwe bestuur wordt versterkt door twee bestuursleden met ieder hun eigen professionele expertise; Robert Malewicz (jurist) en Edwin van Veen (financieel adviseur)

Helen, Lucas en Marcel zijn als vaste leden van Nieuwplaatz bijna dagelijks aanwezig. Met Edwin en Robert – vrijetijdsmuzikanten die wekelijks repeteren op Nieuwplaatz – worden powerduo's gevormd.

Helen en Robert: secretariaat en communicatie.

Lucas en Edwin: administratie en boekhouding.

Marcel is vooral het externe gezicht van Nieuwplaatz en onderhoudt direct contact met gemeentelijke en culturele instanties.

Veel lof voor de mijlpalen die het oude bestuur heeft bereikt. Onder hun leiding is Nieuwplaatz uitgegroeid tot een florerende broedplaats waar professionals, maar ook bevlogen vrijetijdskunstenaars uit Leiden een inspirerende maak-, en werkplek vinden.

Het nieuwe bestuur maakt zich sterk om dit te bestendigen. En om, in de geest van *Make it happen!,* nog meer bruggen te slaan om zoveel mogelijk culturele bijdragen te leveren aan Leiden en de Leidenaren.

Speerpunten van het nieuwe bestuur:

- Inzicht in lopende zaken verkrijgen. Zo nodig processen verbeteren/helder omschrijven.
- Helderheid verkrijgen in contracten met Gemeente Leiden. En, een vruchtbare werkrelatie opbouwen.
- Profilering van Nieuwplaatz als broedplaats binnen het Leidse bestendigen/ versterken.
- Profilering van NieuwplaatzMakers binnen het Leidse bestendigen/versterken.
- Community building binnen Nieuwplaatz (makers onderling) & community building met andere broedplaatsen, podia en theaters in de stad.
- Contact met Marecollege (medehuurder van het pand) verdiepen/samenwerking aan gaan.
- Toekomstvisie omschreven in Het Nieuwplaatz Visiedocument 2021-2026 nastreven.

4. Nieuwplaatz, steeds vaker met een open deur…

Dat de ruimtes van Nieuwplaatz worden gebruikt is een zwak uitgedrukt. Elke m2 van het pand is in gebruik en als we alle aanvragen een plek moeten geven hebben we nog een Nieuwplaatz nodig. Er wordt gerepeteerd, workshops en groepslessen gegeven, bijeenkomsten gehouden, voorstellingen gegeven en: (keihard) gewerkt. Het is zeker geen *nine-to-five* pand waar in de avond het licht uit is. Nee, het tegendeel is waar. Sommige ruimtes hebben meerdere functies. Aan het eind van de dag verandert een leslokaal in een poppodium of vlakkevloertheater. Een bureau verandert net zo makkelijk in een tafel voor een workshop.

Kortom een multifunctioneel pand met een organisatie die denkt in oplossingen. Nee zeggen kan altijd nog en tot die tijd zien we kansen.

5. Highlights van 2023

Het Amuse Festival

Een heerlijk weekend waarin de deuren wagenwijd open stonden voor liefhebbers van kunst en cultuur. Bezoekers genoten van een bonte parade muziek, dans, beeldende kunst en een silent disco als dessert. De optredens van Nieuwplaatz artiesten, en kunstenaars uit de regio waren een genot voor het oor en het oog voor de naar schatting 155 bezoekers.

Kunstroute

Ook dit jaar maakte Nieuwplaatz deel uit van de jaarlijkse Kunstroute in Leiden. Hoewel lichtelijk uit de richting, vonden er toch zo'n driehonderd bezoekers hun weg naar de Sumatrastraat 201 om te genieten van de expositie samengesteld door Marcel van Schooten. Naast prachtige werken van negen van onze *eigen* kunstenaars, waren er stukken te bewonderen van vier externe, aan Nieuwplaatz gelieerde makers. Eye catchers waren de kunstwerken van de leerlingen van basisschool Mareland, die met verve gehoor hadden gegeven aan de uitnodiging van Nieuwplaatz om deel te nemen aan de kunstroute.

Cultuurfonds & borrel

Dit jaar mocht Nieuwplaatz de cultuurborrel hosten. In de aula brainstormden afgevaardigden van alle broedplaatsen die Leiden rijk is, samen met gemeentelijke beleidsmakers kunst & cultuur, over het broedplaatsenbeleid. De huidige stand van zaken, toekomstvisie en samenwerkingsverbanden kwamen ter tafel. Met naderhand een borrel verzorgd door onze Leidse brouwerij Pronck, om te proosten op nieuwe, vruchtbare, ideeën voor de toekomst.

Sleutelwoord

Dat het bieden van een plek en meedenken ook al een oplossing kan zijn werd duidelijk door de eenmalige samenwerking met Sleutelwoord. Deze organisatie zit normaal gesproken bij Index Poetry aan de Herenstraat. Alleen die was vanwege een overvolle winkel niet beschikbaar, dus verzoek kwam of Nieuwplaatz kon helpen. Natuurlijk werd gezocht naar een oplossing. Het resultaat: een succesvolle editie met poëzie vanaf het balkon en een avondvullend programma in de aula. Hier liet Nieuwplaatzer Gijs Donker aan het publiek zien dat hij met zijn penseel net zo sierlijk en snel is, als de artiesten met hun woorden.

Raamwerk

Om het gebouw *smoel* te geven en de argeloze voorbijganger te prikkelen met de kunst die in Nieuwplaatz tot stand komt, zijn we eind 2023 gestart met het project *Raamwerk.* Op een van de ramen van de aula is een frame gemaakt waarin een werk van een van de kunstenaars van Nieuwplaatz wordt getoond. Elke maand is er een nieuw werk te bewonderen. Met een levensgroot portret van actrice Margo Robbie, opgebouwd uit platenhoezen deed Gijs Donker de aftrap van deze laagdrempelige Nieuwplaatz expo. Geïnteresseerden kunnen de QR-code op het bordje aan het hek scannen voor meer informatie.

Blote Voeten Feestjes

Nieuwplaatz opent maandelijks de deur voor liefhebbers van Estatic Dance. Producer&Uitvoerend Muzikant Lucas Meijers organiseert dit samen met Jasmijn Madera van Liv Yoga Centrum. Jasmijn leidt de ceremonie. Lucas leidt de live band waarop de dansers zichzelf zo’n twee uur heerlijk los kunnen dansen. Een klein, fijn, groots en supergezond dansfeestje in onze Aula.

De BuurtBand

Sinds eind 2023 biedt Nieuwplaatz vast onderdak aan De BuurtBand, een initiatief van Stichting de Baan en Fort van de verbeelding. Dit muziekproject wordt ingezet om los te maken, te betoveren en te verbinden. Buurtbewoners vanaf 16 jaar zijn welkom om met elkaar muziek te maken. Met/zonder muzikale achtergrond, met/zonder verstandelijke beperking: iedereen is welkom. Zo is Nieuwplaatz nu ook voor buurtbewoners een welkom gebouw.

Met maandelijks zo’n 1300 creatieven die in het pand ‘Suma 201’ een broedplek vinden (losse projecten en bezoek niet meergerekend), is Nieuwplaatz met recht een vruchtbare broedplaats te noemen. Makers vinden hun weg naar diverse muziekpodia in de stad – van De twee spiegels tot de Nobel. Naar theater Ins Blau, of Het PapegaaiBolwerk. In 2024 zelfs in Corpus; heden ontwikkelen onze leden van Cuculum een theaterstuk die aldaar zal worden opgevoerd. Verder zijn Nieuwplaatzers te vinden op exposities en op de Leidse Museum nacht, zowel voor als achter de schermen. En, de vele projecten van onze sociaal-maatschappelijke ondernemers maken positief verschil in de samenleving.

Naast broedplaats is Nieuwplaatz inmiddels ook een plek waar cultuur minnend Leiden van harte welkom is om te genieten van theater, kunst en muziek.

6. Financieel verslag 2023

Het jaar 2023 heeft een behoorlijk gat geslagen in onze financiële situatie. Naast het feit dat de structurele subsidies €20.000 minder zijn dan begroot, hebben we van de gemeente ook nog naheffingen ontvangen van de jaren 2019, 2020, 2021 en 2022 op de energierekeningen ter waarde van bijna €54.000. In afwachting van de gesprekken met de gemeente staan deze rekeningen nog open, maar vooralsnog drukt dit het financiële resultaat van 2023 behoorlijk. Betaling zal echter niet lijden tot een negatieve kaspositie, maar we moeten zeker ons werkkapitaal in de gaten houden.

Deze naheffingen hebben te maken met het de uitbreiding van de ruimtes van de afgelopen jaren, en dus niet met de verhoging van de energieprijzen.

De overige inkomsten zijn licht gestegen als gevolg van de toegepaste indexering op de huurtarieven.

Voor de bedrijfsvoering zijn de noodzakelijke uitgaven gedaan en deze zijn niet uitzonderlijk geweest en redelijk conform begroting. De enige afwijking van de begroting betreft de Vrijwilligersvergoedingen en de Makersprojecten. Deze zijn in de begroting opgenomen om hier, met hulp van subsidies, meer werk van te maken. Helaas bleven de subsidies achterwege, waardoor dit niet tot uitvoering is gekomen.

Het Amuse festival heeft een licht verlies geleden, echter de positieve uitstraling van dit festival is dusdanig dat het overall rendement positief is.

Zonder de energie naheffingen zouden we een positief resultaat hebben gehad van ca. €12.000, echter nu hebben we een negatief resultaat van ruim €41.000.

Winst- en Verliesrekening Nieuwplaatz	Begroting '23		Realisatie '23		Begroting '24
INKOMSTEN					
Structurele Subsidie	€ 88.000,00		€ 68.713,00		€ 91.520,00
Subsidie Amuse	€ 5.000,00		€ 7.000,00		€ 5.200,00
Inkomsten Amuse			€ 1.800,00		
Contributie Vaste Leden	€ 34.507,00		€ 37.858,00		€ 35.887,00
Contributie Muziek	€ 28.080,00		€ 29.160,00		€ 29.203,00
Contributie Harde Werkers	€ 8.861,00		€ 9.300,00		€ 9.215,00
Contributie Verhuur (tijdelijke leden)	€ 2.158,00		€ -		€ 2.244,00
Verrekeningen Mare College, Sleutels, Schoonmaak, etc	€ 6.033,00		€ 1.524,00		€ 6.274,00
Totaal	**€ 172.639,00**		**€ 155.355,00**		**€ 179.543,00**
UITGAVEN					
Huisvesting	€ 113.777,00	x	€ 165.807,00		€ 118.328,00
Onderhoud Pand	€ 15.448,00	x	€ 8.755,00		€ 10.066,00
Huur Gymzaal		x	€ 1.532,00		€ 6.000,00
Promotie	€ 3.676,00	x	€ 1.937,00		€ 3.823,00
Accountant & Administratie	€ 115,00	x	€ 144,00		€ 120,00
Amuse '23	€ 4.248,00	x	€ 11.683,00		€ 4.418,00
Alarmopvolging	€ 604,00	x	€ 1.236,00		€ 629,00
Sleutels	€ 548,00	x	€ 59,00		€ 570,00
Storneringen	€ 281,00	x	€ 1.251,00		€ 292,00
Telefoon, Internet & Netwerk	€ 2.689,00	x	€ 2.748,00		€ 2.797,00
Representatie	€ 471,00	x	€ 130,00		€ 490,00
Bankkosten	€ 354,00	x	€ 423,00		€ 368,00
Diversen	€ 2.366,00	x	€ 121,00		€ 2.461,00
Vrijwilligersvergoedingen	€ 12.000,00		€ -		€ 12.480,00
Makersprojecten	€ 10.000,00	x	€ 881,00		€ 10.400,00
Totaal	**€ 166.577,00**		**€ 196.707,00**		**€ 173.242,00**
NETTO RESULTAAT	***€ 6.062,00***		***€ -41.352,00***		**€ 6.301,00**

BALANS Nieuwplaatz	
ACTIVA	
Vorderingen en overlopende activa	**31-12-2023**
Vorderingen	€ 20.464
Totale vorderingen	
Effecten en Liquide Middelen	**31-12-2023**
Banktegoeden	
Totale effecten en liquide middelen	€ 60.738
Totaal activa	**€ 81.202**
PASSIVA	
Schulden aan Handelsdebiteuren	**31-12-2023**
Aanvullende nota Energiekosten 2019	€ 6.214
Aanvullende nota Energiekosten 2020	€ 13.894
Aanvullende nota Energiekosten 2021	€ 16.218
Aanvullende nota Energiekosten 2022	€ 17.588
Diversen schulden aan handelsdebiteuren	€ 19.822
Ondernemingsvermogen	**31-12-2023**
Ondernemingsvermogen	€ 7.466
Crediteuren	
Totaal passiva	**€ 81.202**

7. De Toekomst (is nu!)

Vanzelfsprekend; wij blijven trouw aan onze visie zoals omschreven in het VisieDocument 2021-2026.

We willen groeien! Méér ruimtes tot onze beschikking krijgen. Nóg meer makers een broedplaats bieden. Een stad als Leiden verdient het om ongebreideld te kunnen genieten van kunst en cultuur.

Voor nu maken wij ons sterk om te behouden wat we hebben bereikt de afgelopen tien jaar: een zeker onderkomen waar mooie producties worden geboren. Waar creatieve geesten elkaar kunnen inspireren. Waar samenwerkingen worden aangegaan binnen de grote diversiteit aan disciplines die de vereniging rijk is.

Ook een goede samenwerking met het MareCollege staat hoog op ons verlanglijstje. In een oriënterend gesprek met rector Sander Roodink bleek dat wederzijds. Sander ziet mogelijkheden in samenwerking tussen leerlingen en onze professionals. En ja, die zien wij ook.

Tot slot maar zeker niet in de laatste plaats willen we van Nieuwplaatz nóg meer een plek maken waar bezoekers theater, kunst en muziek kunnen beleven.

Kunst is van ons allemaal. Kunst houdt een samenleving gezond en bruisend. Dankzij inzet van ons voormalig bestuur, onze leden en het nieuwe bestuur, maar vooral ook dankzij de (financiële) hulp van de Gemeente Leiden zijn wij het afgelopen jaar in staat geweest om vele makers een broedplek te bieden, bezoekers te verwonderen en de Leidse podia te vullen met muziek en theater van formaat. En, buiten Leiden zijn de stranden een stukje schoner, en is er inmiddels statiegeld op plasticflesjes dankzij de acties van onze Harde werker Merijn Tinga aka De Plastic Soup Surfer.

“De toekomst is Nu! *Wij zijn Nieuwplaatz*,
daar zijn wij trots op.”

Namens het bestuur & leden Nieuwplaatz,
Marcel van Schooten, Voorzitter.