Jaarverslag Nieuwplaatz 2022

Inleiding

2022 was het jaar waarin alles weer normaal zou worden. Het jaar begon weliswaar nog in lock-down en dat zou nog tot aan het einde van het eerste kwartaal duren. Maar daarna, na de versoepelingen in maart, zouden we eindelijk gaan werken aan een lange termijn strategie. De pandemie bleek gelukkig inderdaad zo'n beetje op z'n eind te lopen. Maar normaal werd het niet.

De urgentie van verduurzaming werd ineens zichtbaarder dan ooit te voren. Helaas, was dit niet het gevolg van een massaal besef van prioriteiten. Het was de oorlog in Ukraine en de daaruit voortvloeiende stijging van de energieprijzen waardoor verduurzaming een zeer *hot topic* werd.

Naast de schaarste van energie zagen we ook personeelstekorten in verschillende branches die voor Nieuwplaatz erg belangrijk zijn. De licht- en geluidstechnici bijvoorbeeld. Vele van hen hadden tijdens de lockdowns eieren voor hun geld gekozen en waren werkzaam geraakt in andere, meer stabiele sectoren.
Tevens was er sprake van een overvloed aan aanbod voor theaters en podia. Vrijwel elke maker had nog producties op de planken waarvan de investeringen nog terugverdiend moesten worden. Echter om ergens een speeldatum te krijgen moest men vaak ineens een seizoen verder kijken dan verwacht. En ten slotte was er het publiek, wat de weg terug naar de podia volledig kwijt leek te zijn.

Nee, 2022 was verre van normaal. Of anders gezegd, wat we voor 2020 als normaal beschouwden, bleek in 2022 zeer uitzonderlijk te zijn geweest.

Ondanks dat de gevolgen van deze veranderingen veel leden van Nieuwplaatz aangaan, zijn de gevolgen voor de vereniging zelf relatief klein gebleven. Sterker nog, wellicht hebben ze twee zaken in gang gezet, die al veel eerder in gang gezet hadden moeten worden.

Allereerst zorgde de onrust op de energiemarkt en de bijbehorende hoge energiekosten ervoor dat er nog eens kritisch gekeken werd naar het energieverbruik binnen het pand. De situatie is en blijft tot op de dag van vandaag alarmerend te noemen. Een van de suggesties die wij als vereniging meteen in 2017 bij het aangaan van het huurcontract deden werd weliswaar in 2022 eindelijk uitgevoerd. Er zitten nu thermostartknoppen op alle radiatoren. Echter is het pand in slechts twee zones onderverdeeld, waardoor het nog steeds onduidelijk blijft hoeveel energie er verbruikt wordt als er in de avonduren bijvoorbeeld slechts één lokaal te verwarmen is.
Ook werd er een vergrootglas gelegd op de rol van de verhuurder, zijnde Gemeente Leiden, hierin. Helaas moeten we hierin samenvattend concluderen dat het op veel momenten onwerkbaar koud was in de winter en tevens onwerkbaar warm en volstrekt onnodig verwarmd in de zomer.

Aangezien de problematiek omtrent energie en de verduurzaming daarvan er een is die we nog generaties mee zullen dragen, is er later in dit verslag een lange termijn aanpak toegevoegd.

Een ander gevolg is geweest dat er in de ALV van juni ’22 is besloten de contributies jaarlijks te indexeren. Dit is niet eerder aan de orde geweest. Enerzijds omdat er jarenlang geen inflatie is geweest. Anderzijds werd de contributie in de jaren voorafgaand aan de toetreding tot de Sumatrastraat, altijd afgestemd op het gebruik en de kosten van de (tijdelijke) locatie. Doordat de Sumatrastraat Nieuwplaatz’ locatie voor onbepaalde tijd is, veranderen contributies niet meer van zelf en is indexering gewenst.

Inspirerende plek weer open

Voor veel leden betekende het wegvallen van corona maatregelen in 2022 de terugkeer naar het conventionele gebruik van de werkruimtes. Zo konden eindelijk ook amateur repetities, groepslessen, workshops en andere samenkomsten weer doorgaan. Ook was er eindelijk weer ruimte voor informele samenkomsten: ervaringen uitwisselen, ideeën opdoen of gewoon even ongestoord kletsen. Eindelijk kon het weer. En de vereniging had dat overduidelijk erg gemist. De binding tussen de leden is immers een belangrijk ingrediënt voor een instantie die vrijwel volledig op vrijwilligers draait.

Ook voor buitenaf was Nieuwplaatz weer vaker toegankelijk. Het Amuse Festival kon ditmaal zonder restricties plaatsvinden en verwelkomde mede daardoor weer meer bezoekers dan het jaar daarvoor. En, met name in de podiumkunsten zagen we steeds meer werkruimte gebruik van de zogenaamde eenmalige leden.

Als mede-organisator van de Industry Day Podiumkunsten constateerden wij eens te meer hoe nijpend de werksituatie voor veel kunstenaars is. Nog steeds moeten velen ongewenst uitwijken naar leegstandsbeheer en tijdelijke werkruimte, omdat het te kort aan stabiele werkruimte torenhoog blijft. Het belang van Nieuwplaatz, zowel de vereniging als de locatie kan hierin niet vaak genoeg worden genoemd.

Op dit moment komt er echter vrijwel nooit ruimte vrij voor nieuwe vaste leden. Van doorstroom is logischerwijs nauwelijks sprake. Dit komt doordat vrijwel elke mogelijkheid daartoe ontbreekt. Mocht er in de toekomst weer meer duidelijk zicht komen op uitbreiding van de te huren vierkante meters op de Sumatrastraat, dan zal er dan ook weer energie gestoken worden in een wachtlijst. Tot die tijd blijven we wel in nauw contact met onze samenwerkingspartners, zoals Theater Ins Blau, Stichting de Muziekmakers, DansBlok e.a.

Leden anno 2022

Vaste Leden (eigen werkplek)

Gijs Donker
Liane van Tol
Katelijn Udo de Haes
Sven Meijers
Erik Wildeman
Femke van Hilten
Bart Wirtz
Lucas Meijers
Jan Stroomer
Yung Lie
Eric Coen Versteeg
Lisa Schaddé van Vooren
Kristel van Deursen
De Harde Werkers
Rik Speel
Birgit Soethof
Tim Eijmaal
Lot Vegter
Helen van Oosten
Bastiaan Bakker
Rob Worst

Regelmatige Leden (vast dagdeel)

Cuculum
DAC
Augustijns Theater

Bitter Balls Big Band
Martin van Hees
Robin van Baaren
Arjen Grimmius
Miguel Cabral
Wouter Mol
Destructive Penguins
Mr. Izakaya
Destroy Oh Boy
Vetschiller
Groovelab
Stitches
Sunday At Eight
The Stream
Electric Love
Artvark
Phoenix Rivers
De Nachtelijke Escapades
La Femme
Slapp
Trash Rock Bluesband

Diverse samenwerkingen met lokale producties vonden plaats; onder andere met 3voor12 Leiden, Jazz in de Kamer, Peel Slowly and See, Pieter van der Werffestival, Leidse Lijsters, Sempre Crescendo, The Stream & Friends, Industry Day Podiumkunsten, Koorts, DAC Theater, DAC Kunst, DAC Muziek, Cuculum Theater, MFLS, Pieter de Mast

Diverse opnames vonden plaats in de muziekstudio's; onder andere Ming Lie, Artvark, Marcia Bamberg Kwartet, Haanstraband, Liquid Sun Orchestra, Phoenix Rivers, The Stream, Chalina, Pim, Podcast Pilotengraf, Ntjam Rosie, Izo Fitzroy, Jantine Meditatie, Daniël Vree Trio, Alankara, WAAN, Kraak & Smaak, Marie Maanlicht, Tim Eijmaal, Hard voor Weinig

Mede-huurders en ’t pand

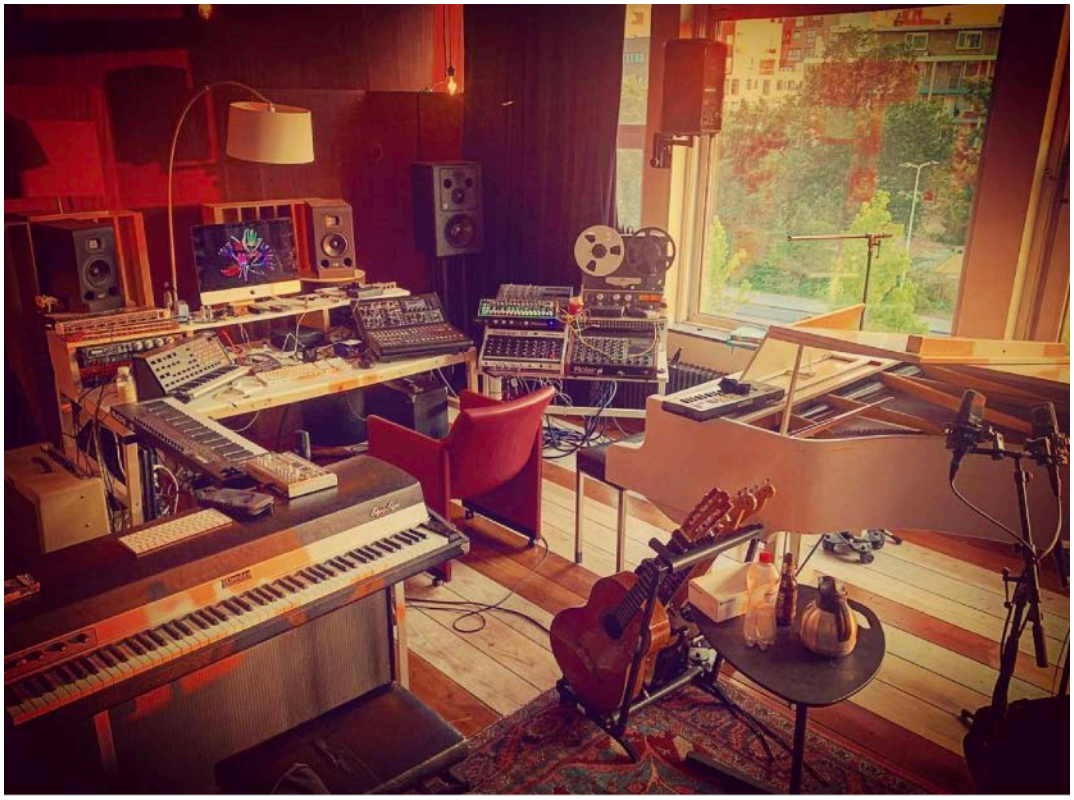
Sinds medio 2020 deelt Vereniging Nieuwplaatz het pand met Mare College en Mareland. De combinatie van een basisschool en een professionele broedplaats kan helaas nog steeds niet als wenselijk en slechts in zeer geringe mate als werkbaar worden bestempeld. Het zal daarom geen geheim zijn dat wij zeer verheugd waren te vernemen dat de Gemeente [afd Onderwijs] per schooljaar 2022/2023 de vier klaslokalen op de begane grond aan Mare College zou toewijzen.

Met verbazing hebben wij vervolgens vanaf de zijlijn toegekeken hoe het Mareland wederom is gelukt met de slechtste kaarten in de hand de gehele tafel leeg te spelen. Vereniging Nieuwplaatz blijft daarom erg op de hoede als het gaat om de verdeling van de overige vierkante meters. De werkwijze van zowel de gemeente als de andere belanghebbenden is ons vooralsnog volledig onduidelijk.

De ambitie van Nieuwplaatz blijft vooralsnog ongewijzigd ten aanzien van deze omschreven in het visiedocument 2021 - 2026. Weliswaar is de daarin beschreven planning niet meer haalbaar. Maar het uiteindelijke doel blijft behouden: Het hele pand, inclusief de beide gymzalen, wordt op den duur broedplaats. Er is namelijk dusdanig veel behoefte aan stabiele werkruimte in de culturele sector. Tel daar bij op dat de huurprijzen op locaties in het centrum van de stad circa twee keer zo duur zijn. En combineer die gegevens met het gebrek aan (vrije) ruimte in en rond de stad. Dan is het niet moeilijk vast te stellen dat Nieuwplaatz op de Sumatrastraat de enige locatie is waar in de komende 10 jaar ruimte gevonden kan worden om de ambitie van de gemeente, meer plek voor makers, zoals beschreven in de cultuurnota, gestalte te geven.

Zichtbaarheid

Ter bevordering van de zichtbaarheid van Nieuwplaatz is er medio ’22 gestart met enkele campagnes. In samenwerking met Cultuurfonds Leiden is er licht geworpen op alle mogelijkheden die Nieuwplaatz als vereniging en als locatie kan bieden. En tot welke oplossingen van enkele langlopende problemen dit zou kunnen leiden. Deze campagne resulteerde onder andere in een bezoek van enkele raadsleden en daar uit voortvloeiende vragen aan het college. Het antwoord hierop was helaas weinig concreet en gaf in ieder geval geen duidelijk zicht op uitbreiding van vierkante meters op korte termijn.
Daarnaast is ook de campagne #WijZijnNieuwplaatz weer opgepakt. Deze was in 2021 enigszins als een nachtkaars uitgegaan. Er lag echter nog steeds een halve fotoreeks klaar voor gebruik. Dit materiaal werd gecombineerd met nieuw materiaal. Hiermee werd vervolgens van september ’22 met regelmaat een persoon of aspect van Nieuwplaatz in de spotlight gezet. Deze campagne zal naadloos overgaan in het jubileum-programma voor het tienjarig bestaan in 2023.



Financieel

2022 betekende op verschillende fronten onzekerheden en een onduidelijke toekomst. De energieprijzen schoten omhoog, maar elke vorm van duidelijkheid over de gevolgen daarvan naar ons toe ontbrak. Verontrustend hierin waren de narekeningen van 2020 en 2021. Met name omdat er geen duidelijk inzicht is in waar en wanneer eventuele fluctuaties van energiegebruik plaatsvinden. Het heeft ons wel op scherp gezet. Er moet ten alle tijden goed gelet worden op het energiegebruik en elke vorm van verspilling moet worden voorkomen. Daarbij blijven wij de Gemeente eraan herinneren dat zij als huurder de verantwoordelijkheid dragen het pand duurzamer te maken en mogelijkheden te bieden zodat wij, als huurder bewust de energie om kunnen gaan.
In 2023 zal er daarom gekeken worden naar een efficiëntere manier van het energie gebruik. Bijvoorbeeld door delen van het gebouw op alternatieve wijze te verwarmen, zodat niet het hele gebouw hoeft te worden verwarmd bij gebruik van een of enkele ruimtes. De Gemeente zal worden aangespoord defecten die leiden tot energieverspilling sneller te repareren. Tevens gaan we proberen de energiekosten van deze verspilling in kaart te brengen, zodat de rekening daarvan aan de verhuurder (lees: Gemeente) door kan worden verwezen.

Los van de energiecrisis was 2022 financieel een solide jaar. Een bescheiden positief saldo van €6.348 draagt bij aan gestage groei van de essentiële buffer die we als vereniging nodig hebben. En aangezien er in de komende jaren mogelijk enkele grotere investeringen aan het pand nodig zullen zijn, hadden we eigenlijk graag gezien dat dit saldo hoger was geweest.

Winst & Verliesrekening

	Inkomsten	Uitgaven	Begroting In ‘23	Begroting Uit ‘23
Structurele Subsidie	€ 63.789		€ 88.000	
Subsidie Amuse	€ 5.000		€ 5.000	
Contributie Vaste Leden	€ 33.180		€ 34.507	
Contributie Muziek	€ 27.000		€ 28.080	
Contributie Harde Werkers	€ 8.520		€ 8.861	
Contributie Verhuur (tijdelijke leden)	€ 2.075		€ 2.158	
Verrekeningen Mare College, Sleutels, Schoonmaak, etc	€ 5.801		€ 6.033	
Huisvesting (huur)		€ 109.401		€ 113.777
Onderhoud Pand & Schoonmaak		€ 14.854		€ 15.448
Promotie		€ 3.535		€ 3.676
Accountant & Administratie		€ 111		€ 115
Amuse ‘22		€ 4.084		€ 4.248
Alarmopvolging		€ 581		€ 604
Sleutels		€ 527		€ 548
Storneringen		€ 270		€ 281
Telefoon, Internet & Netwerk		€ 2.586		€ 2.689
Representatie		€ 453		€ 471
Bankkosten		€ 340		€ 354
Diversen		€ 2.275		€ 2.366
Vrijwilligersvergoedingen				€ 12.000
Makersprojecten				€ 10.000
Totaal	€ 145.365	€ 139.017	€ 172.639	€ 166.577
Saldo	€ 6.348		€ 6.061	

Balans - Activa		Balans - Passiva	
Vorderingen op debiteuren	€ 1.950	Eigen vermogen	€ 35.465
Liquide Middelen	€ 46.870	Reservering GWL ‘20	€ 3.730
		Reservering GWL ‘21	€ 6.375
		Reservering Activiteiten	€ 3.250
Totaal Activa	€ 48.820	Totaal Passiva	€ 48.820

De beoogde financiële buffer is €100.000. De balans laat zien dat Vereniging Nieuwplaatz in 2022 op één derde van dat doel is. Om de gestage groei van de buffer voort te kunnen zetten is in de ALV van 2022 is besloten de contributies voortaan jaarlijks te gaan indexeren. In 2023 met 8% en daarna volgens de dan geldende inflatie. Wij hopen hiermee ook voor de toekomst de gezonde financiële situatie te kunnen waarborgen, alsmede financiële ruimte te creëren voor investering aan het pand. Vereniging Nieuwplaatz zal de Gemeente daarin aanspreken als samenwerkings-partner en we verwachten dat zowel afd Vastgoed als afd Cultuur financieel zullen bijdragen aan deze lange termijninvestering.

Toekomst

In de visie 2021 - 2026 staan de plannen voor de komende jaren uitgewerkt. Het is inmiddels echter duidelijk dat de uitvoer van deze visie nog wel jaren, wellicht tientallen jaren, op zich zal laten wachten. Tot die tijd zal Vereniging Nieuwplaatz verder ontwikkelen binnen de vierkante meters die we nu hebben. En in die vierkante meters zullen we investeren, zowel binnen als buiten het pand. Investeringen op het gebied van duurzaamheid, werkbaarheid, creatief, artistiek en vooruitstrevend. We zien Gemeente Leiden, Cultuur, Vastgoed en Onderwijs hierin als onze samenwerkingspartners en we hopen dat zij deze uitdaging met ons aangaan. Ook de samenwerking met het Mare College wordt voortgezet. Deze is op praktisch niveau al erg goed. In 2023 hopen wij ook op creatief en artistiek gebied elkaar aan te kunnen vullen.

Al jaren benoemen wij in de jaarverslagen dat de structurele subsidie vanuit de Gemeente verhoogd zou moeten worden omwille van de continuïteit van Vereniging Nieuwplaatz. Ook dit jaar is het verzoek om het structurele subsidiebedrag te verhogen. En niet alleen omwille van de continuïteit. Maar ook omwille van de mogelijkheden voor makers. Nieuwplaatz is een van de weinige locaties in Leiden waar de deuren altijd open staan voor nieuwe makers. En ondanks het feit dat we nog jaren moeten wachten op de beoogde extra vierkante meters, proberen we elke maker te helpen met de middelen die we voorhanden hebben.

Vereniging Nieuwplaatz heeft geen personeel in dienst, geen dure kantoren, overhead of aandeelhouders. Vereniging Nieuwplaatz is van niemand, en tegelijkertijd van ons allemaal. Het is daarmee de ultieme lokale broedplaats. Maar het is ook vanwege de enorme hoeveelheid onbezoldigde arbeid dat onze winst en verlies rekening geen verliezen kent. Deze inzet is van onschatbare waarde, maar zorgt er op papier voor dat de aan ons toegekende subsidie buitenproportioneel laag blijft.

In het verslag van 2021 gaven wij aan dat een verhoging naar €80.000 op zijn plaats zou zijn. In dit verslag indexeren we dat bedrag naar €88.000. Het huidige bedrag is circa €64.000, wat volledig naar de huisvesting gaat. We zouden dat ook vastgoed-subsidie kunnen noemen.
Met de overige €22.000 zou er ruimte in de begroting komen voor een vrijwilligersbijdrage. Voor elke keer als er een Nieuwplaatzer conciërge moet spelen zodat de repetitie of event van bijvoorbeeld Sempre Crescendo, Key2Singing, Veenfabriek, PS Jong, Cultuurcoaches, 3voor12 Leiden of welke lokale partner dan ook door kan gaan. Of als er met vijf man sterk een kerstbomen-hotel wordt ingericht waar zowel onze leden als de bewoners in de buurt hun kerstboom kunnen planten, om deze het jaar er na weer in de kamer te kunnen plaatsen.
Ook kunnen we eindelijk de post “Maker Bijdrage” aan de begroting toevoegen. In de Cultuurnota staat dat Leiden een vruchtbare plek wil zijn voor makers. Vereniging Nieuwplaatz is zo’n vruchtbare plek en met een klein beetje extra jaarbudget kunnen we daadwerkelijk gaan zaaien.