Jaarverslag Vereniging Nieuwplaatz
2021

Inhoud

1. Inleiding
2. Leden
3. Projecten
4. Gebouw
5. Financiën
6. Toekomst
7. Slotwoord

1. Inleiding

Dit jaarverslag laat op vele fronten wederom een bewogen jaar zien. Allereerst waren er gedurende het gehele jaar nog steeds diverse maatregelen omtrent corona van toepassing. Hierdoor hebben vele leden zich moeten aanpassen aan de op dat moment geldende mogelijkheden binnen Nieuwplaatz en binnen de desbetreffende sector.
Ook is er veel reuring geweest met betrekking tot de continuïteit van Nieuwplaatz op haar huidige locatie aan de Sumatrastraat. Het onuitgesproken signaal dat het bestaansrecht in twijfel werd getrokken van deze unieke broedplaats had geen slechter moment kunnen treffen. Deze twee enorme uitdagingen binnen één jaar hebben de vereniging veel energie gekost.

Gelukkig was 2021 ook het jaar dat er, zij het in geringe mate, weer dingen georganiseerd konden worden. Na twee eerdere vergeefse pogingen kon het Amuse Festival dit keer wel door gaan. Dit heeft naast creatieve en artistieke productiviteit ook voor de nodige saamhorigheid binnen de vereniging geleid.

In dit verslag kijken we naar het jaar waarin wij als vereniging wederom hebben moeten aanpassen en schakelen. Maar waar tevens vanuit die positie toekomstgericht is gewerkt aan het belang van de vereniging en de zichtbaarheid ervan.

2. Leden

In 2021 bleef het ledenaantal nagenoeg gelijk. Enkele bands en muzikanten zegden hun lidmaatschap op. Voornamelijk omdat er tijdens de lockdowns geen of minder gebruik van de oefenruimtes gemaakt kon worden. Ook werd uit verschillende hoeken vernomen dat er leden waren die de last van de maandelijkse contributie niet of nauwelijks meer konden dragen. Hier is op gereageerd door dit jaar één maand contributie minder in rekening te brengen.

Door de vele disciplines en niveau's waarin deze worden uitgevoerd waren er soms verschillende regels van toepassing voor leden binnen dezelfde afdeling. Amateurs en professionals hadden dikwijls met verschillende regelgeving te maken. En ook de grootte van samenwerkingen en ensembles bepaalde soms of iets wel of niet door kon gaan. Dit had bij tijd en wijlen tot gevolg dat er daarover veel correspondentie plaatsvond, alsmede veel uitzoek werk welke maatregelen waar en wanneer van toepassing waren. Over het algemeen werden de overheidsregels vrijwel altijd zeer goed nageleefd.

Overzicht 2021

Vaste Leden

Gijs Donker
Liane van Tol
Katelijn Udo de Haes
Sven Meijers
Erik Wildeman
Femke van Hilten
Bart Wirtz
Lucas Meijers
Jan Stroomer
Yung Lie
Eric Coen Versteeg
Lisa Schaddé van Vooren
Kristel van Deursen
De Harde Werkers
Rik Speel
Birgit Soethof

Regelmatige Leden

Cuculum
DAC
Rob Worst
Lot Vegter
Helen van Oosten
Bastiaan Bakker
Bitter Balls Big Band
Martin van Hees
Robin van Baaren
Arjen Grimmius
Miguel Cabral
Wouter Mol
Destructive Penguins
Mr. Izakaya
Destroy Oh Boy
Vetschiller
Groovelab
Stitches
Sunday At Eight
The Stream
Electric Love
Artvark
Phoenix Rivers
Tim Eijmaal

3. Projecten

Voor de uiteenlopende disciplines die Nieuwplaatz in huis heeft golden het hele jaar door telkens weer verschillende maatregelen. Voor podiumkunsten was er het onderscheid professioneel versus amateur, bij beeldende kunsten was met name de groepsgrootte bepalend. Ook was er een periode waarin het onderwijs nog dicht was, maar bijvoorbeeld muzieklessen wel weer toegestaan waren. Hierdoor ontstonden soms situaties dat de personen die overdag als leerling niet in het gebouw waren toegestaan, na schooltijd geheel volgens de regels naar hun muziek- of theaterles konden gaan.

Ondanks de diverse maatregelen die de revue gepasseerd zijn, hebben er weer uiteenlopende projecten plaatsgevonden in 2021. Allereerst diverse livestreams, zoals Phoenix Rivers, The Stream TV, Pieter vd Werf Festival. Bovendien vonden meerdere projecten van onze leden eindelijk weer de weg naar diverse podia, zoals Artvark, The Stream en Theatergroep Hardt. En ten slotte konden we eindelijk weer publiek ontvangen in en rond Nieuwplaatz, onder andere tijdens de Liquid Sound Walk en het Amuse Festival.

4. Gebouw

Gedurende het schooljaar 20/21 werd duidelijk dat medehuurder basisschool Mareland plannen had ontwikkeld om hun dependance te vestigen in ons pand aan Sumatrastraat. Dat onze vereniging daar deels of helemaal voor zou moeten wijken werd door hun bestuurders aan voorbij gegaan. Hierdoor ontstond een onderling vijandige sfeer, die bij onze leden veel ontrust tot gevolg had. Er ontstond extra onrust toen ook vanuit de beleidsafdelingen Onderwijs en Cultuur kenbaar werd gemaakt dat er een conflict was ontstaan met betrekking tot Sumatrastraat 201. Daar waar er in 2017 nog vanuit werd gegaan dat dit pand de onderwijsfunctie zou gaan verliezen, bleek er in 2021 ineens een te kort aan schoolgebouwen te zijn ontstaan. Dat dit een direct gevolg is van het gevoerde beleid, waarin de verkoop van onderwijsvastgoed ten behoeve van projectontwikkeling centraal stond, laten wij hier graag niet onbenoemd.
Ten gevolge van het gevoerde beleid is daardoor in 2021 ons pand, wat eigenlijk geheel niet meer voldoet aan de hedendaagse vereisten van een schoollocatie, ineens onmisbaar geworden voor het onderwijsbeleid.

De gevolgen hiervan voor Nieuwplaatz uitte zich in een grote hoeveelheid onzekerheden, waarvan de meeste tot op de dag van vandaag niet geheel zijn opgehelderd. Wat gelukkig wel werd opgehelderd middels een Collegebesluit is het bestaansrecht van Nieuwplaatz in de huidige ruimtes van Sumatrastraat 201.

Zowel onderwijs (Mareland en Mare College) als cultuur in de vorm van Nieuwplaatz blijven behouden in de vorm zoals dat nu het geval is.
Hierdoor is het vooruitzicht het gehele pand tot broedplaats om te vormen voor nu even *on hold* gezet. Dat is een bittere pil, met name omdat we in de startblokken stonden om de aula en begane grond erbij te krijgen. En daar al voorbereiding voor getroffen was in de vorm van nieuwe aanwas van leden, inrichting en apparatuur.

5. Financiën

Op financieel gebeid laat 2021 een kleine maar zeer gewenste groei zien van een buffertje. Hier hebben we in eerdere jaren meermaals melding van gemaakt. Het opbouwen van een buffer was door alle constante veranderingen simpelweg onmogelijk gebleken. Het resultaat van 2021 laat in eerste oogopslag nu een flinke plus zien. Daar moet de kanttekening bijgeplaatst worden dat de narekening van energiekosten van zowel 2020 (€5183) als 2021 (€6376) hier nog niet in verwerkt is. Dit volledige bedrag is nu in de begroting van 2022 opgenomen, en zal in de jaren erna op een gemiddelde hiervan worden begroot. Ook is er vanuit de gemeente een coronasteun ontvangen, welke deels (2/3) gebruikt is voor de restitutie van één maand contributie van alle leden.

Financieel Verslag	2021	*Begroting 2022*
Inkomsten		
Subsidie Gemeente	€66.723	*€72.779*
Contributies Vaste leden	€27.155	*€31.993*
Contributie Muziek	€27.000	*€31.811*
Contributie Harde Werkers	€7.810	*€9.202*
Contributies Tijdelijke leden	€3.892	€4.200
Voorgeschoten kosten Mare	€27.432	€27.500
Amuse (subsidie + tickets)	€6.545	€7.500
Overige (steun + subsidies)	€8.700	-
Totaal Inkomsten	€175.257	*€184.985*
Kosten		
Huur Pand	€104.862	*€107.065*
Amuse	€5.531	*€7.500*
Internet & netwerk	€4.658	*€5.000*
Schoonmaak & Onderhoud Pand	38.314	*€38.500*
Energie na-rekening	-	*€11.559*
Ondersteuning project (subs)	€1.000	-
Kosten Betalingsverkeer	€262	*€300*
PR & Representatie	-	€3.000
Overige kosten	€1.175	*€1.250*
Totaal Kosten	€155.802	*€174.174*
Verschil	€19.455	*€10.811*

Als toelichting op de begroting moet benoemd worden dat het bestuur het verstandig acht de contributie jaarlijks te gaan indexeren. Dit is in het verleden niet gedaan, en daardoor wordt de contributie op lange termijn veel te laag in vergelijking met de stijging van de kosten. Dit zal echter pas in 2023 ingaan, waardoor de keuze van ruime indexering voor de hand ligt. Wij stellen deze derhalve voor 2023 op 8%.

6. Toekomst

Vereniging Nieuwplaatz is inmiddels een lokale broedplaats van formaat. Tijdens de afgelopen twee jaar waarin corona de boventoon voerde heeft de vereniging laten zien een thuishaven te zijn voor creatieven en kunstenaars. Zelfs in deze moeilijke tijden is er ruimte en faciliteiten geboden kunstenaars van velerlei disciplines. Het belang van Nieuwplaatz als makersplek is hiermee nog duidelijker geworden.
Wij hopen dat dat belang zich in de komende jaren zal manifesteren in groei in en rond het huidige pand. Zoals eerder beschreven in onze toekomstvisie ’21 - ’26 zou de cultuursector er erg bij gebaad zijn als Nieuwplaatz zou kunnen uitbreiden naar de kelder en/of de gymzalen. De extra vierkante meters zouden een oplossing bieden aan het huidige ruimte te kort binnen de vereniging, alsmede aan de grote vraag naar werkruimte binnen de sector.

Om er zeker van te zijn dat Nieuwplaatz de beoogde uitbreiding kan uitvoeren op het moment dat de middelen daarvoor worden aangereikt, lijkt het ons verstandig om de jaarlijkse gemeentelijke subsidie te verruimen. Op die manier kan enerzijds doorgebouwd worden aan de buffer, die de vereniging erg nodig heeft. Anderzijds is de vereniging dan meteen financieel klaar voor een uitbreiding van het huurcontract.

7. Slotwoord

We besluiten dit jaarverslag met nog enkele hoopvolle woorden met betrekking tot de toekomst. We hopen in de komende jaren een duurzame samenwerking met onderwijs, en met name het Mare College op te kunnen bouwen. Hiervoor is het belangrijk dat er duidelijkheid komt over de medehuurders en de aard van die huur.
Tevens hopen we ook volgend jaar weer vele mooie projecten te kunnen huisvesten en ondersteunen. Zowel van kunstenaars en creatieven binnen de vereniging, als daarbuiten. En we hopen ten zeerste dat we het gat wat corona heeft geslagen in de afgelopen jaren kunnen dichten, en we weer kunnen werken aan een sterke, professionele en volwaardige sector.