Jaarverslag Nieuwplaatz 2020

Inleiding

Het jaarverslag van Vereniging Nieuwplaatz over 2020 laat een enigszins ander beeld zien dan andere jaren. Dit heeft te maken met een tweetal onverwachte wendingen, die de vereniging tot flink bijsturen, op de eerder gekozen koers, hebben gebracht.
Het coronavirus, de pandemie en daar uit voortvloeiende lock-down, hebben Nieuwplaatz het overgrote deel van het jaar bezig gehouden. En midden in die lock-down namen we afscheid van onze mede-huurder, het Bonaventura College. Geheel onverwachts kregen we daar twee nieuwe mede-huurders voor terug.
Ondanks de enorme uitdagingen die de pandemie met zich meebracht is er een indrukwekkende hoeveelheid producties tot stand gekomen. En gelukkig, en wellicht zelfs wonderbaarlijk genoeg, heeft 2020 ook financieel voor weinig problemen gezorgd. In deze roerige tijden zijn zelfs de hoofden figuurlijkerwijs bijeen gestoken om de toekomst van Nieuwplaatz vorm te geven in een visie 2022 - 2026. Want juist ten tijde van pandemie en lock-down werd het belang van cultuur en creativiteit weer eens te meer duidelijk.

Corona

Toen in maart 2020 de eerste corona maatregelen werden getroffen is daar zowel door bestuur als door de leden zelf adequaat op gereageerd. De leden zijn grotendeels zelf verantwoordelijk voor het naleven van de maatregelen, die van toepassing zijn op hun beroepsgroep. Aangezien Nieuwplaatz een veelvoud aan disciplines vertegenwoordigd liep regelgeving soms sterk uit een. Zo konden professionele producties op een gegeven moment wel doorgaan, maar dezelfde activiteit als amateur was niet toegestaan. En een ander voorbeeld van verschillen zagen we bij educatie tegenover repetitie, één of meerdere zangers, blazers, en ga zo maar door.
Gelukkig vond er na vrijwel elke persconferentie een update plaats vanuit het bestuur door onze secretaris Yung Lie. En konden er op verschillende manieren bij twijfel vragen gesteld worden. Ook werd er vanuit het bestuur zorg gedragen voor de basisbenodigdheden, zoals desinfecteermiddelen bij de ingang.
Dankzij goede communicatie en voortreffelijke naleving van de maatregelen hebben er in Nieuwplaatz, voor zover bekend, geen besmettingen plaatsgevonden. Maar desalniettemin was het een moeilijk jaar. Want “we konden vrijwel niks”.

Leden

Voor het professionele deel van de leden waren de maatregelen redelijk te overzien. Hoewel de podiumkunsten geen optredens konden doen, werd er door de meesten wel werk gevonden in andere hoeken van de sector. De muzikanten werkten volop in de studio's en de theatermakers richten zich op live-stream voorstellingen. Voor de gedeelde ateliers moest er indien nodig in schema's gewerkt worden.
Voor de amateurgezelschappen was het een lastigere tijd. Voor hen was de regelgeving een stuk strenger en zij konden dus gedurende de eerste lock-down zo goed als geen gebruik maken van de faciliteiten van Nieuwplaatz. Iedereen hielt zich daar netjes aan en wachtte rustig het moment af totdat er versoepeld werd.
In de tweede lock-down leidde dit echter bij die groep wel tot een aantal opzeggingen. Deze leden konden de contributie niet meer opbrengen, en zegden hun lidmaatschap, in de hoop weer terug te kunnen treden in betere tijden.

Mede-huurders

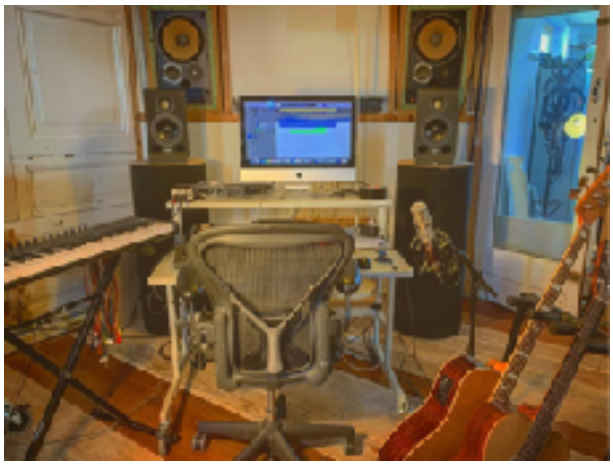
Sinds de start van het schooljaar 2019/2020 werd er naar het vertrek van Bonaventura College toegewerkt. Zij hadden aangegeven dat dit hoogstwaarschijnlijk hun laatste jaar op de Sumatrastraat zou zijn. En vanwege de grote hoeveelheid ruimtes die er dan beschikbaar zouden komen werd er voorbereiding getroffen. Enerzijds in de vorm van het geïnteresseerd houden van diverse aspirant leden, anderzijds in het onderbrengen van benodigde materialen en apparatuur.

Het was vervolgens een onaangename verrassing dat, na het vertrek van Bonaventura College, er maar liefst twee onderwijsinstellingen voor terug zouden komen. Dit betekende niet alleen uitstel van de oorspronkelijke afspraken en plannen, maar ook meer overleg en een volledig nieuw op te bouwen samenwerking.
En de opbouw van die samenwerking verliep uiterst moeizaam. Alleen met het Mare College leek het enigszins mogelijk afspraken te kunnen maken. Maar al gauw werd duidelijk dat zowel basisschool Mareland als de Gemeente afdeling vastgoed, vonden weinig van doen te hebben met de eerder gemaakte afspraken. Dit resulteerde in een zeer onwenselijke en zeer onduidelijke periode voor Vereniging Nieuwplaatz, waarin, tot op heden, nog geen duidelijkheid is of we op den duur überhaupt op de Sumatrastraat kunnen blijven.

Gedurende het einde van schooljaar 20/21 heeft Nieuwplaatz veel gedeelde ruimtes op de begane grond op moeten geven. Dit resulteerde in een ruimtegebrek waar tot op heden nog geen oplossing voor is gevonden. Diverse voorstellen voor het huren van de kelder of naastgelegen gymzaal strandden bij de gemeente.

Producties

Ondanks het wegvallen van de optredens is er in 2020 een indrukwekkend aantal producties gemaakt. De investering in de aula, die we mede dankzij de projectsubsidie van de Gemeente hebben kunnen doen, heeft bij gedragen aan het kunnen verwezenlijken van een flink aantal online-evenementen. Ook heeft die investering bijgedragen aan een constructieve samenwerking met Mare College. Waarbij niet alleen kosten werden gedeeld, maar ook een gezamenlijke activiteit werd uitgevoerd.



Uitgegeven Muziek
Panda Noir - Tonight
Antonio Kamerling - I prevail
Like Fire - Like Fire
.multibeat - Boudewijn Pleij
Hard voor Weinig - ill
Sunday at Eight - Happy Song
Destructive Penguins - High on the Low
The Hillstation - Ep2
Ntjam Rosie - Familie and Friends
Chalina - Dreamland
The Autoreverse Jazz Orchestra
The Stream - MMXX - The best of 10yrs
Rufusking - Poor Mister Lee

Theater
Theatergroep Hardt - In your mind
Katelijn Udo de Haes - Filmweek Mare College

Cross-over
Bart Wirtz & Oscar de jong - Film muziek voor dansfilm van Casper Faassen en Marne van Opstal
Eric Coen Versteeg i.s.m. Gijs Donker - Himba Sisters
Eric Coen Versteeg i.s.m. Max Martin de Jong - Woelige Baren

Online Evenementen
Lucas Meijers, Eric Coen Versteegh - 3 oktober live concert Baars en Friends
Erik Wildeman & Yung Lie - Pieter van der Werff festival
Erik Wildeman & Femke van Hilten - Castlefest 3-daagse livestream
Erik Wildeman & Jan Stroomer - Club 3voor12 (Leidse Popsong van het jaar)
Erik Wildeman, Yung Lie & Cuculum - 5 weekenden, 5 verschillende voorstellingen
Erik Wildeman & Femke van Hilten - Keltfest 2-daags online evenement

Financieel

Financieel was 2020 voor Vereniging Nieuwplaatz een redelijk solide jaar. Dit mag op z'n minst opmerkelijk genoemd worden in een jaar dat de overgrote meerderheid van de cultuursector aan het infuus van overheidssteun lag. Een verklaring hiervoor is enerzijds het feit dat de meeste professionals door hebben kunnen werken, of dat zij zelf voorzien werden van een vorm van overheidssteun. Anderzijds hebben we aan alle fronten mogen zien dat men blijkbaar Nieuwplaatz belangrijk genoeg vond om "in de lucht te houden". Ondanks het feit dat sommigen nauwelijks meer gebruik konden maken van faciliteiten werden de contributies in 2020 allemaal voldaan.

Bij de inkomsten zien we naast de contributies, de jaarlijkse subsidie en de projectsubsidies. Deze laatste bestaan uit de bijdrage van Fonds 1818 ten behoeve van de multidisciplinaire voorstelling voor Leiden Noord, en de bijdrage van de gemeente voor het gezamenlijke project in de aula.
Bij de uitgaven gaat het overgrote deel van de kosten naar de huur van het pand. Ondanks het feit dat een van de doelstellingen van Nieuwplaatz is "het aanbieden van betaalbare werkruimten in de creatieve sector", zouden we dit in de toekomst anders willen zien. We streven ernaar een groter percentage van dit bedrag daadwerkelijk aan cultuur, en dan met name het maakproces ervan, uit te geven.

De nog niet gerealiseerde kosten zijn ondergebracht als reservering lopende projecten. En tevens is er een reservering voor toekomstige kosten. Met deze post willen we de toekomstige bijkomende kosten van de veranderingen in de huursituatie te lijf kunnen gaan. Daarnaast is de post promotie is in het leven geroepen. Het is voor Nieuwplaatz van essentieel belang om in de nabije toekomst meer zichtbaar te zijn.

Door de reservering toekomstige kosten staat er een verwaarloosbare plus onderaan de teller. Ondanks het feit dat we slechts 7,5% van de totaal inkomsten reserveren voor de toekomst. Dit betekent dat Vereniging Nieuwplaatz gebaat zou zijn bij een grotere inkomstenstroom in 2021 en daarna. Wij vragen daarom de structurele jaarlijkse subsidie te verhogen naar €80.000. Op deze manier ontstaat er vet op de botten, en staat Nieuwplaatz klaar om de groei van de komende jaren vorm te geven.

Inkomsten	2020	2021
Structurele subsidie Gemeente Leiden	€ 61.675	€ 61.675
Projectsubsidies	€ 6.841	
Contributies Tijdelijke Leden	€ 2.475	€ 2.500
Contributie Muziek	€ 25.000	€ 25.000
Harde Werkers	€ 8.419	€ 8.419
Vaste Leden	€ 27.850	€ 27.850
Totaal	€ 132.260	€ 125.444
Kosten		
Huur pand	€ 103.425	€ 103.425
Internet	€ 2.942	€ 3.000
Onderhoud pand + schoonmaak	€ 6.314	€ 6.500
Kosten Betalingsverkeer	€ 154	€ 250
Promotie		€ 2.000
Projecten (voorstelling Hardt)	€ 1.000	
Reservering Toekomstige kosten	€ 10.000	€ 10.000
Reservering lopende projecten	€ 5841	
Totaal	€ 129.676	€ 125.175
Verschil	€ 2.584	€ 269

Toekomst

In de visie 2022 - 2026 staan de plannen voor de komende jaren verder uitgewerkt. Vereniging Nieuwplaatz heeft echter op de korte termijn ook een aantal uitdagingen te tackelen. Deze bestaan onder andere uit het behoud van de leden in en na coronatijd, samenwerken met de twee scholen, en het oplossen van het ruimtegebrek in het pand. Mede gezien het feit dat twee van deze drie uitdagingen direct of indirect beleidsmatig door de gemeente zijn opgelegd, vertrouwen wij erop dat het verzoek om €80.000,- structurele subsidie kan worden ingewilligd.
Met een dergelijke subsidie zijn lang niet alle problemen opgelost. Maar, het zorgt er wel voor dat er weer geïnvesteerd kan worden in de toekomst, en dat we verder kunnen werken aan een solide Nieuwplaatz, creatieve en culturele broedplaats.