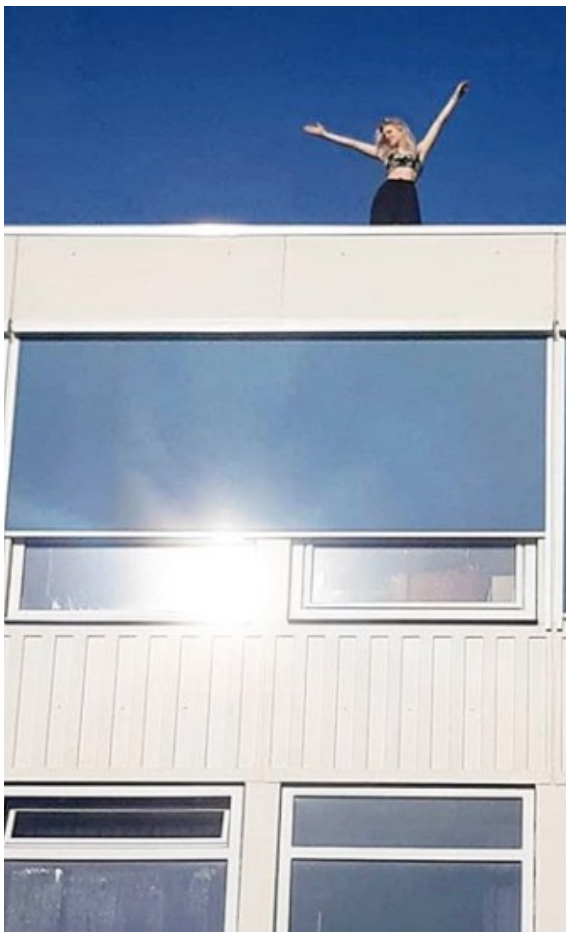
Verslag 2019

Inhoud

1. Inleiding
2. Leden
3. Projecten
4. Gebouw
5. Financiën
6. Toekomst
7. Slotwoord



1. Inleiding

De totstandkoming van dit jaarverslag vond grotendeels plaats in de maanden die gekenmerkt werden door de Corona maatregels. Enerzijds voelt het daardoor ietwat gek om toekomstvisie en ambitie uit te spreken in de richting van uitbreiding van het aantal ruimten en het ontwikkelen van een podium voor kunst, theater en muziek. Met name omdat veel bestaande instellingen op het moment van schrijven de deuren nog gesloten moeten houden en er veel onzekerheid is met betrekking tot hun financiële overlevingskans. Anderzijds geeft dat juist aan hoe belangrijk het is om een degelijk fundament te creëren voor een sector die vaak op losse schroeven gezet wordt.

Onze leden hebben vrijwel allemaal te maken met een stilstand of terugloop van werkzaamheden en het aantal opdrachten. Vereniging Nieuwplaatz probeert daar waar mogelijk hulp te bieden. Bijvoorbeeld in het ontwikkelen van alternatieve werkzaamheden en het aanvragen van aanvullende financiële middelen daarvoor. Daarmee is de vereniging veel meer dan een creatieve werkplek alleen. Dankzij de immer aanwezige flexibiliteit en samenwerking is Vereniging Nieuwplaatz een stukje zekerheid in onzekere tijden.

De vereniging heeft in het vorige jaar kunnen uitbreiden met een extra verdieping en heeft daarmee de volgende stap gemaakt in het vervullen van haar taak als culturele en creatieve broedplaats. Stukje bij beetje transformeert hierdoor het van oorsprong schoolgebouw naar een artistieke hotspot. En, ondanks deze onzekere tijden, zijn we er volledig van overtuigd dat dit nog maar het begin is van al het moois wat er gemaakt gaat worden in Nieuwplaatz aan de Sumatrastraat.

In dit verslag kijken we naar het jaar waarin wij als vereniging nog volledig gericht waren op de exploitatie van het volledige pand vanaf medio 2020. Inmiddels heeft de realiteit van Corona ons ingehaald en hebben wij deze doelen logischerwijs bij moeten stellen. 2020 zal een jaar worden waarin we ten doel moeten stellen de eventuele schade voor de vereniging en haar leden zoveel mogelijk te beperken. En, terwijl we dat doen, bouwen we wel degelijk verder aan het eerder genoemde fundament.

2. Leden

In 2019 werd vereniging Nieuwplaatz uitgebreid met een flink aantal nieuwe leden. Doordat er werkruimtes bijkwamen vond er vooral stijging plaats in het aantal vaste leden. Belangrijk daarbij te vermelden zijn de paden die bewandeld zijn in de aanloop daar naar toe.
Allereerst vond de eerste “doorverhuizing” op de Sumatrastraat plaats. Begonnen als regelmatig lid bij de afdeling Kunst&Ontwikkeling was inmiddels de tijd rijp voor Rik Speel om zijn Studio Speel in een eigen lokaal te vestigen. Het doorlopen traject en met name de communicatie naar alle partijen zijn als zeer positief ervaren.
Het naaiatelier van Norien Kempen&co mag ook als aanwinst gerekend worden. Hiermee is de vereniging een aantal jonge makers en een nieuwe discipline rijker. En zij kwam “via via” bij Nieuwplaatz terecht, wat bewijst dat er in de werving ook voldoende buiten de eigen horizon gekeken wordt.
De lijst met geïnteresseerden en het onderhoud daarvan bleek ook niet voor niets. Op deze manier vonden Kristel van Deursen en flexwerk-collectief De Harde Werkers hun plek. Met deze laatste groep werd in de afgelopen twee jaar nauw contact onderhouden. Zij waren als leegstandsbeheer gevestigd aan Sumatrastraat 195 en konden net voor het aflopen van hun termijn verhuizen naar Nieuwplaatz op nummer 201. De Harde Werkers zijn twaalf sociaal en maatschappelijk betrokken freelancers die de wereld een stukje mooier, leuker en duurzamer proberen te maken.

Ledenoverzicht 2019

Vaste Leden

Gijs Donker
Liane van Tol
Katelijn Udo de Haes
Sven Meijers
Erik Wildeman
Femke van Hilten
Bart Wirtz
Lucas Meijers
Jan Stroomer
Yung Lie
Eric Coen Versteeg
Norien Kempen
Kristel van Deursen
De Harde Werkers
Rik Speel

Regelmatige Leden

Garage2020
Cuculum
DAC
Rob Worst
Lot Vegter
Guido Marchena
Martin van Hees
Robin van Baaren
Arjen Grimmius
Miguel Cabral
Out of Skin
Destructive Penguins
Mr. Izakaya
Destroy Oh Boy
Vetschiller
Groovelab
Stitches
Sunday At Eight
The Stream
Electric Love
Artvark

Tijdelijke leden

Phoenix Rivers
The Folk Road Show
New Rotterdam Jazz Orchestra
Sven Rozier

3. Projecten

In 2019 is er in samenspraak met medehuurder Bonaventura College een start gemaakt van het vaste gebruik van de aula door Nieuwplaatz. Omwille van de opbouw van een regelmatige programmering heeft het bestuur het gebruik door vaste leden getracht te stimuleren. Dit is gedaan door geen gebruikerskosten voor intern gebruik gedurende het seizoen 2019/2020 te rekenen. Het resulteerde in de volgende projecten:

Current Music – Music, Moves, Movies
Hardt & Dylan Nyland – Koorts
Hardt – Impro's
Subclubmarkt en Subclubavond DAC
Aftrapavond Cuculum
Kerstplaatz '19

Dankzij de diversiteit van de bovenstaande projecten is er een goed beeld ontstaan wat er wel en niet mogelijk is in de aula, en welke aanpassingen er wenselijk zijn. Voor een van deze aanpassingen zal middels een projectsubsidie financiering worden aangevraagd in de tweede helft van 2020. Zijnde het installeren van een vaste technische opstelling voor theater en muziek, in samenspraak en samenwerking met de medehuurder.

Ook vanuit de muziekstudio kwamen er dit jaar meerdere releases van verschillende projecten:

Panda Noir – Run (single), Tonight (single)
Ntjam Rosie – Family&Friends (album)
Liquid Sun Orchestra – Something Good (single)
Out of Skin – Studio Live Session
Sunday at Eight – Another Day (single)
String Theory – Opera Prima (album)
The Stream – Studio Live Session

Nachtelijke Escapades – You Are Not Wrong
Licks & Brains – Electric Minds (album)
The Hill Station – Sky Blue (single)
Trash Bluesrockband – New Roads (EP)
Sven Rozier Group – Youtube Promo
Destructive Penguins – Studio Live Session

Andere noemenswaardige projecten die hebben plaatsgevonden of waarvan de ontwikkeling heeft plaatsgevonden bij Nieuwplaatz:

Guido Marchena – Reclamefilm BOB, Ministerie Infrastructuur en Waterstaat
Studio L – Pilotaflevering lokale talkshow o.l.v. Gideon Roggeveen en Han Ruigrok
Twittertap – Onderzoeksprogamma in samenwerking met Leidsch Dagblad

Momenteel wordt er gewerkt aan een methode om de bezoekersaantallen van Vereniging Nieuwplaatz te kunnen registreren. Dit is een lastige klus, omdat veel projecten en activiteiten in Nieuwplaatz door losstaande entiteiten worden georganiseerd. Er wordt onderscheid gemaakt tussen twee categorieën. Enerzijds publiek bij voorstellingen en anderzijds iedereen die eenmalig of op regelmatige basis gebruik maakt van Nieuwplaatz via een van onze leden. Bij de laatste categorie moet gedacht worden aan bijvoorbeeld de leerlingen van een van de muzieklessen, of de jongeren van een van de theatergroepen.
Aangezien het systeem om te registreren nog in wording is, volstaan we in dit verslag met een aantal schattingen met betrekking tot 2019.

Het aantal publieke voorstellingen was in 2019 beperkt. Bij elkaar opgeteld genereerden “Music, Moves, Movies”, “Koorts”, “Subclubavond DAC” en “Studio L” circa 300 bezoekers. Het is nog niet heel interessant om hier statistiek op te bedrijven, dus dat bewaren we voor een later stadium, als er ook meer publieke evenementen zijn geweest.

Interessanter is de hoeveelheid personen die wekelijks gebruik maken van Nieuwplaatz.

Muziek	64
Leerlingen muzieklessen	35
Theater	79
Kunst	14
Organisatie	16
Overige	8
Totaal	216

Dit zijn dus niet de leden zelf, maar de personen die zij zelf over de vloer krijgen om hun activiteiten mee te verrichten. Met de leden erbij opgeteld betekent dit dus dat er wekelijks circa 250 personen in Nieuwplaatz actief zijn.

4. Gebouw

In 2019 werd de huur van de 1e verdieping van Sumatrastraat 201 door het Bonaventura College opgezegd. Per september van dat jaar is Vereniging Nieuwplaatz de nieuwe huurder van de vier lokalen en het kantoor op de 1e verdieping. Dit resulteerde in een aantal nieuwe leden en een doorverhuizing (zie hoofdstuk 2).
Ook is met het Bonaventura College overeengekomen dat Nieuwplaatz vanaf medio 2019 meer gebruik mag maken van de aula. Voorheen was dit alleen buiten schooltijd. In overleg kan er nu ook tijdens schooldagen gebruik van gemaakt worden, mits er op dat moment geen gebruik wordt gemaakt door Bonaventura College. In de praktijk resulteert dit niet in dagelijks gebruik vanuit Nieuwplaatz, omdat het schoolrooster daarvoor te lastig van buitenaf is in te zien. Maar diverse tijdelijke projecten hebben wel doorgang kunnen vinden in “de grote zaal” van Nieuwplaatz.

5. Financiën

Over het algemeen zitten er weinig verrassingen in het financiële jaarverslag van 2019. De contributies worden netjes voldaan. En die enkele keer dat er een automatische incasso retour komt, dan wordt deze meestal binnen een dag alsnog voldaan. De resultaten van 2019 voldoen in grote lijnen aan de begroting, zoals opgesteld in 2018.
Toch is er één punt wat zorgen baart. Er is nu voor drie jaar op rij een klein te kort. In 2017 en 2018 was dat jaarlijks €2000 en in 2019 is dat opgelopen naar €3000. Gezien de uitbreiding van de vereniging van twee naar drie verdiepingen en een evenredige uitbreiding van ledenaantal is deze toename te verklaren. Echter moet dit te kort in de jaarlijkse begroting wel opgelost worden.
Het bestuur zoekt in 2020 naar financiering, buiten de structurele subsidie van Gemeente Leiden afd. Cultuur, in de vorm van subsidieerbare projecten. Echter zorgt dit ook voor een enorme secretariële toename door aanvragen, administratie en verslaglegging, en een bijbehorende toename van kosten. Deze kosten komen bovenop de andere “nieuwe kosten”, zoals de over te nemen onderhoudscontracten van Bonaventura College.

Een andere zaak, die extra uitleg verdient, is de stijging van de vierkantemeterprijs en de daar aan verbonden stijging van de subsidie. De vierkantemeterprijs is gestegen van €50 naar €75 per jaar. Vereniging Nieuwplaatz, Afdeling Grondzaken en Afdeling Economie, Cultuur, Wonen en Duurzaamheid zijn overeengekomen dat de huurverhoging zal gelden voor de volledige oppervlakte gehuurd door Vereniging Nieuwplaatz; het verschil tussen oud en nieuw tarief wordt door Grondzaken naar Cultuur overgemaakt; Cultuur voegt dit bedrag toe aan het bestaande subsidiebedrag.
Tevens is er met Grondzaken voor de periode september tot en met december een gereduceerd huurtarief afgesproken, waardoor de verhoging van het subsidiebedrag per januari 2020 niet voor extra kosten zorgt in de voorafgaande periode.

Voor 2020 is daarmee het subsidiebedrag als volgt samengesteld:

Subsidie bedrag 2019	€20.000
toename m.b.t. 1e verdieping	€10.000
verschil vierkantemeterprijs	€31.675
Totaal	€61.675

Financieel Verslag	2019	*Begroting 2020*
<u>Inkomsten</u>		
Subsidies	€21.000	*€61.675*
Contributies tijdelijke leden	€2.534	*€2.000*
Contributie K&O	€9.305	*€4.080*
Contributie Muziek	€21.355	*€21.460*
Contributie Harde Werkers	€2.840	*€6.800*
Sleutelbijdrage HW	€600	–
Contributies Vaste leden	€17.120	*€20.680*
<u>Kosten</u>		
Huur Pand	€69.073	*€103.425*
Internet & netwerk	€2.024	*€2.500*
Onderhoud Pand	€4.528	*€5.000*
Kosten Betalingsverkeer	€167	*€200*
Overname contracten Bona	–	*€6.500*
Overige kosten	€1.944	*€2.000*
Verschil	-€2981	*-€2930*

6. Toekomst

Vereniging Nieuwplaatz is inmiddels ook op de huidige locatie door aan het groeien naar een lokale broedplaats van formaat. Een grote uitdaging voor de nabije toekomst is de exploitatie van de aula en de transitie naar “grote zaal”. Ook wordt er gekeken naar de mogelijkheden om in de verdere toekomst de gymzaal en ondergelegen ruimte erbij te betrekken.
Er wordt gekeken naar programmering van de “grote zaal” en daar buiten. Mogelijkheden van een meerdaags festival waarbij er op verschillende plekken in het pand voorstellingen en exposities plaatsvinden worden onderzocht voor het seizoen 2021. Meer zichtbaarheid en vooral meer samenwerking.

Om zowel de groei van het aantal ruimtes als de groei van het aantal en projecten en activiteiten op te kunnen vangen is een degelijk financieel fundament van cruciaal belang. Zoals in dit verslag te lezen is, is er jaarlijks een tekort van circa €3000,- sinds de vereniging op de Sumatrastraat is gevestigd. We pleiten er derhalve ten zeerste voor om het jaarlijkse subsidiebedrag naar €80.000,- te verhogen. Op deze manier kan het opgelopen tekort worden ingelopen. In de komende jaren kan vervolgens met een klein overschot worden gewerkt aan de overname van het volledige pand, in plaats van met een langzaamaan steeds groter wordend tekort.

7. Slotwoord

We besluiten dit jaarverslag met allereerst een woord van dank aan alle leden en betrokkenen van Vereniging Nieuwplaatz voor het vele meedenken en de overweldigende medewerking in deze lastige tijd. Vol goede moed gaan wij de komende jaren tegemoet. Vereniging Nieuwplaatz is immers een prachtige plek en een unieke verzameling van creatieve personen. En, in een tijd die vraagt om verbinding, zijn dat de belangrijkste ingrediënten.